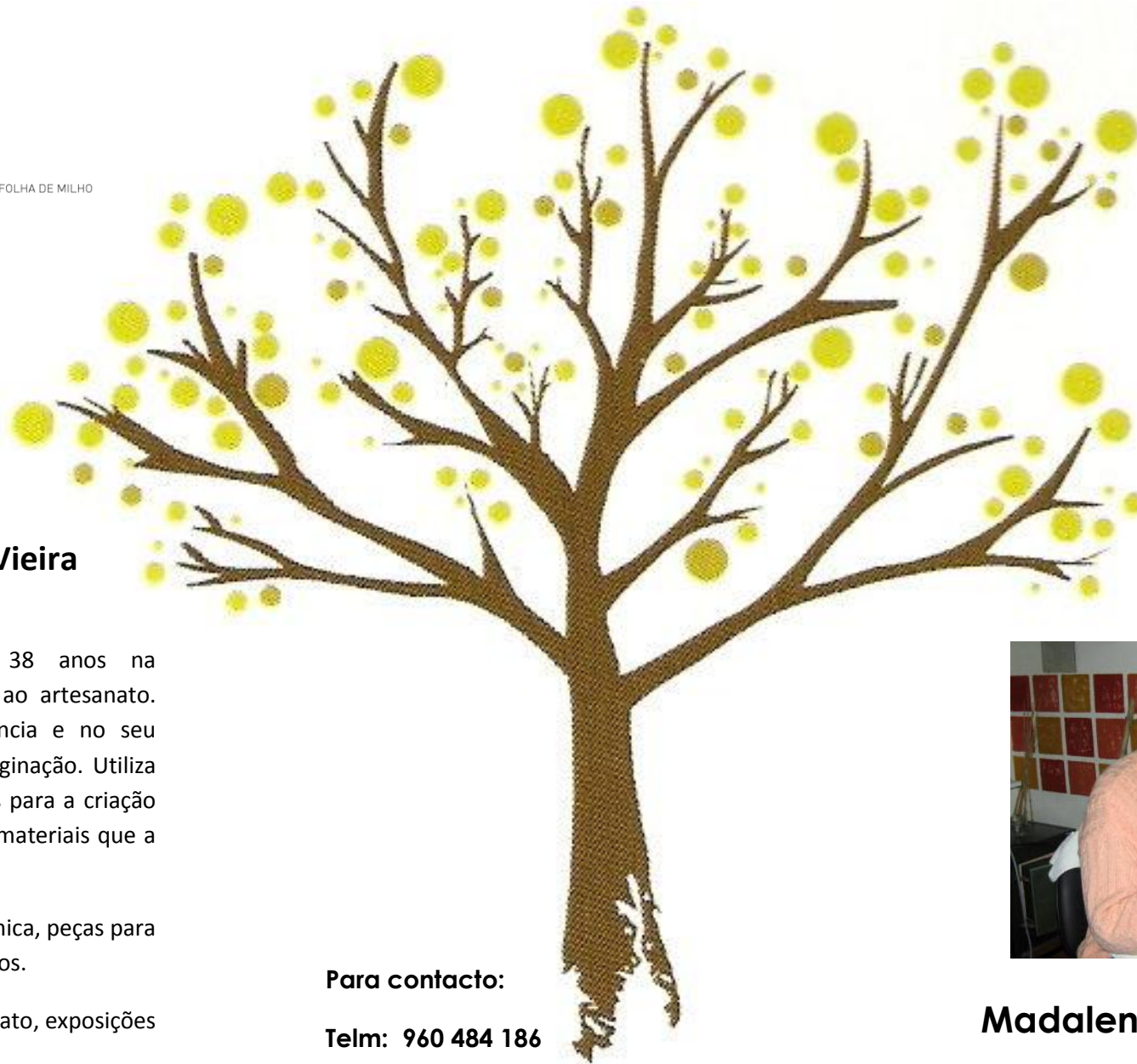




Carta nº 121895

· CERÂMICA
· CONFEÇÃO DE BONECOS EM FOLHA DE MILHO

D.L. nº 110/2002, de 16 de Abril
PORTUGAL



Madalena Graça Vieira

Nasceu em Lisboa e após 38 anos na Administração Local dedicou-se ao artesanato. Reside no concelho de Constância e no seu atelier vai dando asas à sua imaginação. Utiliza pastas e componentes cerâmicos para a criação das suas peças, tal como outros materiais que a natureza proporciona.

Executa presépios, bijutaria cerâmica, peças para decoração e utilitárias, entre outros.

Já participou em feiras de artesanato, exposições individuais e coletivas.

Para contacto:

Telm: 960 484 186

Email: atelierdahorta@sapo.pt



Madalena Graça Vieira

Atelier da Horta



Decoração em
chacota

conjuntos para
crianças

Técnica: Lápis
cerâmico e
vidrado
transparente.

Modelagem em
barro

Presépio

Técnica: pasta de
grés cozido a alta
temperatura e
vidrado.



Modelagem em
pasta cerâmica

Técnica: pasta de
baixa
temperatura
cozida e
decorada com
vidros coloridos
cozidos a 1000°

Modelagem em
pastas cerâmicas

Técnica: Pasta
refratária de alta
temperatura para
a base e pastas
de baixa
temperatura para
as flores e vidrado
transparente.



Modelagem em barro

Santo António

Técnica: Barro cozido.

Modelagem em
barro

Pais Natal

Técnica: Barro
cozido e vidrado.



Modelagem em
pastas cerâmicas

Bijutarias

Técnica: Pastas
cerâmicas
cozidas a altas
temperaturas
e vidradas.



Escultura em
cerâmica

Quadro

Técnica: Pastas
cerâmicas e
refratárias vidradas
em moldura de
madeira pintada
com acrílico.



Utilização de produtos
da natureza

Presépio

Técnica: Colagem de
pétalas de magnólia,
tronco de árvore e
casca de palmeira.

Utilização de produtos
da natureza

Presépio

Técnica: Colagem de
camisas e barbas de
milho, frutos secos,
pedras e casca de
palmeira.



Modelagem em pastas cerâmicas

Presépios

Técnica: Pastas cerâmicas cozidas a altas temperaturas sem
decoração e vidradas.